

Инфоповоды марта

Дождались, наконец-то весна! Вы уже написали контент-план на март? И чтобы не ломать голову «о чем же написать?» - посмотрите темы из календаря инфоповодов и обыграйте их под тематику своего библиотечного сообщества. В данном виртуальном листке вы найдете варианты названий, цитаты к выставкам, подборки книг.

1 марта – День кошек в России

Варианты названий книжных выставок или сетевых акций:

«КОТ на СЧАСТЬЕ»

«Рыжее счастье»

«Без кота и жизнь не та»

«Кто в доме хозяин?»

«Веселая котовасия»

«Кошки с книжной обложки»

«Мой друг растрёпано-пушистый»

«Март мур-р-рлычет под окошком. Или читаем книги о кошках»

«Тигр, которого можно погладить»

«Гуляют кошки по страницам»

«Кошки. Кошки?? Кошки!!»

«Почемю? Почемурр!»

«Хвостатые психотерапевты»

«Что вы знаете про кошку?»

«ЗаМУРчательные кошки»

«Пушистые в кадре»

Цитаты из книг Тамары Крюковой «Дневник кото-сапиенса» и «Кот на счастье»:

«Всякий знает, что дразнить собак – одно из самых изысканных развлечений котов.

Правда, подчас оно бывает довольно опасным».

«Какой же бойцовский кот не любит острых ощущений!»

«Кот лишился душевного покоя. Он осознал, что его никто не любит. Прежде Чингисхану в голову не приходили подобные мысли. На улице всё было понятно: собака – враг, мышь – еда. Там было не до глупых переживаний по поводу того, кто с кем водится».

«Главное – урвать еду и место, где можно спокойно выспаться, не опасаясь, что тебя обольют кипятком или натравят собак. Там было не до глупостей. Выжить мог только сильнейший».

«Видимо, в домашнем уюте он размяк и потерял свойственную ему твёрдость».

«Коты – хозяева жизни!»

«На задних лапах у меня когти – мечта маньяка»

Подборка книг о котиках. И даже если книга посвящена чему-то совсем другому, например, спасению мира, котик в ней все равно может играть довольно важную роль. Просто потому что без котиков как-то не так... Ну согласитесь!

«Мяу! Большая книга добрых историй», Холли Вебб



У Тайи дома живёт маленький леопард. Самый настоящий - её котёнок Милли принадлежит к бенгальской породе, известной своей мастью под леопарда. Милли очень ловкая и любопытная, поэтому её вечно приходится вытаскивать из самых неожиданных мест. Но однажды Милли бесследно пропадает, и к своему ужасу, Тайя вспоминает, что накануне видела сообщение о похитителях породистых котят. Сможет ли Тайя найти воров, а Милли выбраться из их логова?



«Кот в сапогах», Шарль Перро

Это увлекательное произведение расскажет маленькому читателю, что проявляя смекалку и находчивость, никогда не опуская рук можно достичь любых целей.



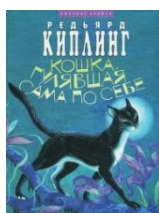
«Плутиска кот», Константин Ушинский

Сказка «Плутиска кот» учит детей тому, что воровство и ложь, это всегда плохо и всегда будет наказано. Таким вором и лгуном в сказке был кот Васька. Но вместе с этим, дети должны всегда становиться на защиту своих друзей.



«Кот-ворюга», Константин Паустовский

В рассказе повествуется о бездомном рыжем коте, который повадился обворовывать дачный домик. Он регулярно навещался в дом, в основном по ночам, и воровал всё: и рыбу, и сметану, и мясо, и даже хлеб. Рассказчик этой истории говорит, что вороватого кота искали целый месяц, но он ловко прятался. Как-то кот умудрился стащить прямо со стола кусочек ливерной колбаски.



«Кошка, которая гуляла сама по себе», Редьярд Киплинг

Сказка известного английского писателя представляет собой историю приручения и одомашнивания человеком диких животных. Человеку довольно легко удалось приручить лошадь, корову, собаку. И по сей день лошадь с коровой являются основными сельскохозяйственными животными, а собака - лучшим другом и помощником людей.



«Ю-ю», Александр Куприн

Сюжет повествует о появлении и жизни кошки в одной семье. Произведение учит любить животных и заботиться о них, ведь они способны быть преданными друзьями человека и приносить радость в дом.



«Золотой ключик, или Приключения Буратино», Алексей Толстой

Деревянный мальчишка попадает в разные истории и начинает ценить настоящую дружбу. И кот в истории приключений Буратино играет ключевую роль. История Буратино настолько полюбилась читателям, что по книге были сняты фильмы, сделаны мультфильмы, в театрах идут пьесы.



«Похитители котиков», Аня Доброчасова

Предпраздничная суета, люди в суматохе бегут по заснеженным улицам города. Никто из них не знает того, что известно друзьям Вовки и Хвостика - Лёшке, Динке и Макс, - в городе объявились похитители рыжих котиков! Кто, зачем и почему ворует пушистых питомцев у хозяев? Разобраться с таким происшествием под силу только детективному агентству «Соседи»!



«Алиса в Стране чудес», Льюис Кэрролл

Трудно не заметить пробегающего мимо белого кролика, который смотрит на часы и испуганно твердит: «Ах, боже мой, боже мой! Я опаздываю». Сложно достичь взаимопонимания с чеширским котом, когда разговаривать приходится

только с его улыбкой, а уж понять правила безумного чаепития просто невозможно. Но если помнить, что никаких правил не существует, пить и есть все подряд, а также идти куда глаза глядят, можно узнать массу интересного. К такому выводу пришла Алиса, попав в волшебную страну.

«Похититель ковров-самолетов», Салли Гарднер



Коту Непоседе пришло очень важное письмо от самой королевы фей! Бедняжка начала угасать без своих крыльев: ещё немного — и она совсем исчезнет! Но она не может отправиться на их поиски — её ковёр-самолёт украли! А в это время в Глубоком Логе появился некто, кто хочет увезти из города все старинные ковры. Какое странное совпадение! Может быть, этот загадочный незнакомец знает, где ковёр королевы? Непоседе, Эмили и её друзьям придётся выяснить это и спасти её величество!

«Леди Баг и Супер-кот. Команда мечты»



С виду Маринетт - обычная парижская девчонка, но на самом деле она - супергероиня Леди Баг. Когда в школе начинаются отборочные соревнования по компьютерной игре «Последний удар меча III», она не упускает шанса принять участие - ведь вместе с ней будет играть её любимый Эдриан. Вот только главный враг Леди Баг - Бражник отправляет в город своего нового слугу - яростного геймера. Леди Баг во что бы то ни стало должна остановить злодея и спасти жителей Парижа, а помогать ей будет ещё один отважный герой - Супер-Кот. Удастся ли им сорвать коварные планы Бражника, а Маринетт - попасть на турнир?

«Коты - воители», Хантер Эрин



Серия романов о приключениях диких котов и о том, как они выживают на своей территории

«Тюпа, Томка и сорока», Чарушин Евгений Иванович



Пронзительное ощущение встречи с детством, с прекрасным миром зверей и птиц, с настоящим искусством возникает у читателя, открывающего книги замечательного детского художника и писателя Евгения Ивановича Чарушина.

«Котенок по имени Гав», Григорий Остер



В книгу Григория Остера «Котёнок по имени Гав» вошли все истории о приключениях любознательного котёнка с необычным именем и его друга - щенка Шарика. Гав постоянно попадает в нелепые ситуации и находит приключения сразу, как только выходит из дома. Он не боится неприятностей, знает, где середина у сосиски, может объяснить для чего нужен секретный язык и почему бояться грозы веселее вместе с другом. Сказочные истории повествуют о настоящей дружбе и учат проявлять заботу по отношению к окружающим.

«Кот без прикрас», Терри Пратчетт



Юмористическая книга «Кот без прикрас» это настоящий путеводитель для любителей котов. Здесь вы найдёте всё, и как устроены коты, что едят, пьют, какими забавными и капризными могут быть, и даже получите подробную классификацию на подвиды «настоящих» дворовых котов.



«Сказки кота Мурлыки», Марсель Эме

Классическая французская литература для детей. Сестрички Дельфина и Маринетта живут на ферме в небольшом, но очень необычном городке, где все животные умеют разговаривать. Девочки каждый день находят новые приключения со своими друзьями и говорящими животными с фермы.



«Дневник кото-сапиенса», Тамара Крюкова

Узнав о существовании «Дневника фокса Микки» Барсик решил, что он не хуже, и начал вести свой собственный дневник. Ему есть о чем рассказать, ведь он живет в многодетной семье, а жизнь людей полна непонятного и загадочного, а часто и вовсе лишена логики с кошачьей точки зрения.



«Блог кото-сапиенса», Тамара Крюкова

После ошеломительного успеха «Дневника кото-сапиенса» Барсик задумался о создании собственного блога - надо же идти в ногу со временем и прогрессом! Вторая часть его заметок оказалась не менее популярной. И читатели требуют продолжения истории...



«Кот на счастье», Тамара Крюкова

Если Барсик - кот-интеллектуал, то герой этой истории Чингисхан независим, дик и самостоятелен. Он живет на заброшенной даче и не нуждается ни в чьем внимании. И тут эту дачу покупают... Как сохранить свои позиции и объяснить новым жильцам, кто хозяин территории? А эти люди еще и двух собак с собой привезли...



«Кошкология и котоведение Тима Усамого», Виктория Ледерман

Второклассник Тим вовсе не мечтал о котенке, как многие его сверстники. Но когда кот сам пришел к его новой квартире и зашел в нее как к себе домой, мальчик, конечно, захотел оставить кота жить насовсем. Но как уговорить родителей? А вот как! Сделать кота объектом исследования, заданного в школе. Ну какие родители, заботящиеся об образовании ребенка, способны помешать его научной работе? Так кот Себастьян остался жить в квартире Усатовых.



«Рыжее счастье», Екатерина Неволнина

Когда девочке было 4 годика, она очень-очень просила у родителей котенка. Спустя 10 лет родители решили, наконец, подарить дочке котенка, чтобы приучить ее к ответственности. Вот только девочка в 14 лет мечтает уже не о котенке, а о мальчике из параллельного класса...

Дополнениям тоже будем рады!

А с котами детских писателей можно познакомиться [тут](#) и [тут](#)!

3 марта – Всемирный день писателя

Варианты названий книжных выставок или сетевых акций:

«Волшебники пера»

«Писатели - любопытный народ»

«Мастера открывать двери в чужие жизни»

«Создатели миров»

«Великие имена русской литературы»

«Писатели, любимые детьми»

«Созвездие имен великий»

«Солнечные имена»
«Непостижимая тайна творений»

В марте 2023 года юбилеи отмечают следующие русские писатели:

С.В. Михалков - 110 лет со дня рождения

«Поэт счастливого детства»
«Путешествие в Михалковоград»
«Я тоже был маленьким»
«Любимые герои С. Михалкова»
«Талант добрый и веселый»
«Сильный смелый Дядя Степа и другие»

Б.Н. Полевой - 115 лет со дня рождения

«Герои на все времена»
«Книга о настоящем человеке»
«Судьба человека»
«Повесть о русском характере»
«Настоящий человек»
«Пишу без вымысла»
«Своя тропинка на большом пути»

А.С. Макаренко - 135 лет со дня рождения

«Макаренко – человек, педагог, писатель»
«Живая педагогика Макаренко»
«Антон Семенович Макаренко: перепрочтение, переосмысление»
«Макаренко Антон Семенович: инженер человеческих душ»
«Быть педагогом – великое призвание»
«А.С. Макаренко: свой среди чужих – чужой среди своих»
«Педагогические идеи А.С. Макаренко»

М. Горький - 155 лет со дня рождения

«Живая классика Максима Горького»
«Знакомый незнакомец М. Горький»
«Я в мир пришел, чтобы не соглашаться»
«И человек почти обожествлен»

[Другие варианты заголовков](#)

К.М. Станюкович - 180 лет со дня рождения

«Морская душа К. Станюковича»
«Литературный странник»
«Константин Станюкович – писатель и публицист»
«Жизнь глазами матроса»
«Флагман русских»

Цитаты из книг:

Марио Варгас Льюса. Из книги «Письма молодому романисту»:

«Литературой надо заниматься постоянно, она заполняет собой всю жизнь, а вовсе не только те часы, когда человек сидит и пишет; она подчиняет себе все прочие дела, потому что литературный труд пожирает саму жизнь писателя, подобно огромному солитеру, поселившемуся в человеческом теле.

Думаю, только тот, кто отдает себя литературе, как отдают себя религии, твердо решив посвятить ей все время, всю энергию, все силы, только тот способен стать настоящим писателем и создать произведение, которое его прославит».

Иван Бунин. В записи Н.А. Пушешникова (из книги):

«Я всю жизнь испытываю муки Тантала. Всю жизнь страдаю оттого, что не могу выразить того, что хочется... как сказать обо всей этой красоте, как передать эти краски, за этим жёлтым лесом дубы, их цвет, от которого изменяется окраска неба... Какая мука наше писательское ремесло... А какая мука найти звук, мелодию рассказа — звук, который определяет всё последующее!»

Рюноске Акутагава. Из книги «Мысли о литературе» (пер с яп. Валерия Гривнина):

«Поскольку писатель не может надеяться, что жизнь его будет спокойной и мирной, он должен полагаться лишь на жизненные силы, деньги, философское отношение к жизни (быть способным вести неустроенную жизнь). Нужно твердо помнить, что, как это ни неожиданно, спокойная жизнь и писательство — понятия, как правило, несовместимые. И тем, кто стремится к мирной жизни, лучше не становиться писателем. Нужно помнить, что писатель, о котором можно сказать, что он ведет сравнительно мирную жизнь, — это писатель, биография которого в деталях просто неизвестна».

Исаак Бабель. Из книги Константина Паустовского «Время больших ожиданий»:

«Я беру пустяк: анекдот, базарный рассказ – и делаю из него вещь, от которой сам не могу оторваться. Она играет. Она круглая, как морской голыш. Она держится сцеплением отдельных частиц. И сила этого сцепления такова, что ее не разобьет даже молния. Его будут читать, этот рассказ. И будут помнить. <...> Не моя, конечно, заслуга, что неведомо как в меня, сына мелкого маклера, вселился демон или ангел искусства, называйте, как хотите. И я подчиняюсь ему, как раб, как вьючный мул. Я продал ему свою душу и должен писать наилучшим образом. В этом мое счастье или мой крест. Кажется, все-таки крест. Но отберите его у меня — и вместе с ним изо всех моих жил, из моего сердца схлынет вся кровь, и я буду стоять не больше, чем изжеванный окурок».

Чарльз Буковски. Из книги «Капитан ушел обедать, верховодит матросня (Дневник последних лет жизни)» (пер. с англ. Олега Озерова):

«У вас есть кот? Или кошки? Они спят, знаете ли. Могут дрыхнуть всего по 2% часов в сутки и выглядеть после этого восхитительно. Потому что знают, что для волнения нет причин. Следующая кормежка. Прикончить какую-нибудь пузатую мелочь. Когда меня разрывает на части, я смотрю на своих кошек. У меня их 9. Просто наблюдаю, как одна из них спит или дремлет, и расслабляюсь. Писательство — это тоже моя кошка. Она позволяет смотреть правде в глаза. Умиротворяет. По крайней мере, на какое-то время».

Лев Толстой. Из письма Леониду Андрееву от 1908 года:

«Думаю, что писать надо, во-первых, только тогда, когда мысль, которую хочется выразить, так неотвязчива, что она до тех пор, пока, как умеешь, не выразишь ее, не отстанет от тебя. Всякие же другие побуждения для писательства, тщеславные и, главное, отвратительные денежные, хотя и присоединяющиеся к главному, потребности выражения, только могут мешать искренности и достоинству писания. Этого надобно очень бояться.

Второе, что часто встречается и чем, мне кажется, часто грешны особенно нынешние современные писатели (все декадентство на этом стоит), – желание быть особенным, оригинальным, удивить, поразить читателя. Это еще вреднее тех побочных соображений, о которых я говорил в первой. Это исключает простоту. А простота –

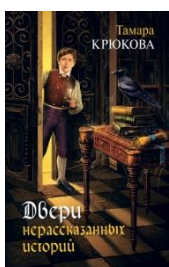
необходимое условие прекрасного. Простое и безыскусственное может быть нехорошо, но непростое и искусственное не может быть хорошо».

Борис Стругацкий. Из письма Б. Н. Стругацкого брату от 7 сентября 1978 года:

«Я (да и ты, конечно) знаю множество писателей, которые согласились СОЗНАТЕЛЬНО, НАМЕРЕННО снизить свой возможный уровень до требований момента – все они – конченные люди. Им больше не подняться. Потому что страшно. Потому что трудно. Потому что на низком уровне уютно и удобно, как в старом грязном халате. Я такой судьбы не хочу ни себе, ни тебе. Я с ужасом думаю о тех временах, когда Стругацкие начнут писать свои вещи левой ногой, кое-как, морщиться от них, как от гнилого яйца, и, морщась, говорить друг другу: «А! Сойдет и так. Зато – сумма прописью...» Будто нет других путей добывать суммы прописью...»

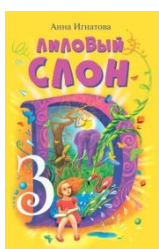
Книги, в которых есть герои-писатели:

«Двери нерассказанных историй», Тамара Крюкова



Каждая глава этой удивительной книги – точно новая дверь, ведущая в захватывающий мир приключений. Вместе с героями романа читатель попадает в волшебные истории, повествующие о башмачнике, который получил от гнома чудесный дар; о марионетке, в груди у которой бьётся человеческое сердце, и о заколдованном Доме трёх скрипок... А если быть внимательным, то можно узнать главные секреты писательского мастерства, и тогда, возможно, читателю самому захочется открыть свою потаённую дверь и поведать миру о том, что скрывается за ней.

«Лиловый слон, или Эффект 3D», Анна Игнатова



Лида Рощина, ученица лицея для одарённых детей, не смотрит телевизор, её не увлекают компьютерные игры. Больше всего на свете она любит читать. Мечта родителей, радость для учителей! Но почему она вырывает иллюстрации из книжек? Почему может упасть в обморок прямо на уроке чтения? Почему из-за книги, которую ей прислал в подарок любящий дедушка, ей грозит смертельная опасность? Ведь Лиде так повезло в жизни! Ей от рождения дан уникальный дар – читать с эффектом «3D». Это же счастье! Или напасть?..

«Маска под лицом», Ирина Ширяева



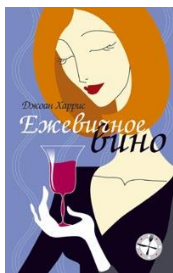
История, которая приключилась с «понаехавшей» в Петербург Касей, связывает две пандемии - чуму, погубившую в XIV веке треть населения Европы, и бушующий в наши дни COVID-19. И ещё она связывает образы двух масок - маски венецианского карнавала и медицинской. А под любой маской непременно кроется какая-то тайна..

«Мартин Иден», Джек Лондон



Роман «Мартин Иден» - одно из самых значительных произведений американского писателя Джека Лондона - повествует о трагической судьбе художника в продажном и бездуховном мире

«Ежевичное вино», Джоан Харрис



Что может быть интереснее прогулок по коридорам Дворца Памяти? Особенно, если вдохновения нет и писательское дело решительно не двигается с мертвой точки. Джей Макинтош написал одну стоящую книгу, а теперь лишь называется писателем, хотя ничего и не пишет. Однажды ему на глаза попадают бутылки с домашним вином, которое сделал когда-то странный старик-садовод, без которого Джей ни был бы тем, кто он есть. Вино, как проводник в прошлое, открывает герою глаза на себя самого и помогает найти выход из тупика в настоящем.

«Мастер и Маргарита», Михаил Булгаков



Роман открывает нам мир Москвы 30-х годов. Мастер вместе со своей возлюбленной Маргаритой пишет гениальный роман о Понтии Пилате. Его не допускают к публикации, а самого автора заваливает неподъемная гора критики. В приступе отчаяния герой сжигает свой роман и попадает в психиатрическую лечебницу, оставляя Маргариту одну. Параллельно с этим в Москву прибывает Воланд, дьявол, вместе со своей свитой.

«Мартин Иден», Джек Лондон



«Мартин Иден» – роман Джека Лондона, рассказывающий о молодом парне из рабочего класса, который влюбился в девушку-аристократку и ради сближения с ней решил стать известным писателем. На первый взгляд, банальная история любви, в итоге оборачивается чем-то совсем иным, хотя и остаётся ею до конца.

«Праздник, который всегда с тобой», Эрнест Хемингуэй



Это книга о послевоенных годах, полных творческих исканий, бедности, скитаний, любви, вечерних посиделок в кафе с литром или двумя дешевого вина

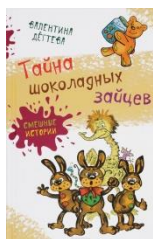
6 марта – Международный день зубного врача

Варианты названий книжных выставок или сетевых акций:

- «Зубные феи»
- «Хранители зубов»
- «Стоматолог – лучший друг»
- «Береги зубы смолоду»
- «Красивые зубы – красивая улыбка»

Подборка «зубных» книг:

«Тайна шоколадных зайцев», Валентина Дёгтева



Юному Тимофею Корнееву кажется, что родственники его совершенно не понимают - они же такие взрослые и важные. Но под Новый год происходит невероятное: родители Тимофея внезапно становятся маленькими. А бабушка и прадедушка, впад в ребячество, начинают откалывать один фокус за другим... Как вернуть всё обратно, пока часы не пробили двенадцать? Тут может помочь только волшебник! Даже если он самый невезучий волшебник

на свете...



«Зуб мудрости», Эфраим Севела

Это удивительная повесть, действие которой разворачивается в своего рода пространственном коридоре, соединяющем Москву и Нью-Йорк. 30-летняя героиня была вынуждена вместе с семьей покинуть СССР и теперь, будучи уже в США, делится с нами размышлениями о жизни, поверяя свои самые сокровенные переживания. Мудрость и искренность героини, ее обостренное чувство справедливости и, конечно, умение подмечать забавное – все это придает особую занимательность повествованию, трансформируя личную историю еврейской девочки в дискурс судеб целого ряда поколений и тем самым выводя ее на общечеловеческий уровень.



«Как вырвать киту коренной зуб», Мария Поledнякова

Герои повести – Анна, солистка балета столичного театра, и ее восьмилетний сын Вашек, которого она воспитывает одна. Мальчик тоскует о нормальной семье, об отце, о дедушках и бабушках, которых он видит в семьях своих одноклассников. И тогда он решает во что бы то ни стало найти себе отца...



«Дареному мужу в зубы не смотрят», Маргарита Южина

Жанна всегда хотела выйти замуж. Да вот беда – женихов расхватали. Но выход все-таки есть – отбить мужа у простушки-сестры. Дело вроде идет гладко, и Артемий уже практически завоеван. Но вот сестра почему-то совсем не скучает по супругу и даже, наоборот, поощряет действия Жанны. Оказывается, он не так идеален, как Жанна думала. И теперь ей придется изрядно поломать голову, чтобы «сбагрить» ненужный подарок обратно.

7 марта – День рождения телефона

Варианты названий книжных выставок или сетевых акций:

- «На связи»
- «Как жить без телефона»
- «Эволюция любимого гаджета»
- «Алло! Слушаю вас!»
- «Самая надежная связь»

Подборка книг:

Телефоны на обложках книг – [материал к просмотру](#)

8 марта – Международный женский день

Варианты названий книжных выставок или сетевых акций:

- «Праздник красоты и радости»
- «Самые красивые»
- «Весенняя мозаика»
- «Яркие женщины – яркие судьбы»
- «Было б скучно, наверно, на свете без девчат»
- «Женское счастье»
- «Число восьмое – не простое»
- «Женщина – музыка, женщина – свет»
- «Девочкам разного возраста»
- «Книги для весеннего настроения»
- «Весенний книжный букет»
- «Книги мудрости о женщине»

«Книги с женским характером»
«Ваше величество, женщина»
«Такие разные милые женщины»
«Женская судьба за книжным переплетом»
«Галерея знаменитых женщин»

Цитаты из книг:

Борис Акунин:

«Женщины умнеют много раньше, чем мужчины. Особенно, если уже родились умными»

Уильям Фолкнер:

«Женщину невозможно победить. Если вы любите неприятности, то не будете и пытаться».

Николай Гоголь:

«Женщины, это такой предмет просто и говорить нечего! Одни глаза их – такое бесконечное государство, в которое заехал человек – и поминай как звали! Уж его оттуда ни крючком, ничем не вытащишь».

Лев Толстой:

«Ибо от кого же мы учимся сладострастию, изнеженности, легкомысленности во всём и множеству других пороков, если не от женщин? Кто ответственен за то, что мы теряем такие заложенные в нас чувства, как мужество, твёрдость, благоразумие, чистоту и так далее, если не женщины?»

Франсуаза Саган:

«На одном бутерброде и двух комплиментах женщина может продержаться весь день». А иногда хорошо быть немного легкомысленной: «И я поняла, что куда больше подхожу для того, чтобы целоваться на солнце с юношей, чем для того, чтобы защищать диссертацию»

Михаил Лермонтов:

«Женщины! Женщины! Кто их поймёт? Их улыбки противоречат их взорам, их слова обещают и манят, а звук их голоса отталкивает... То они в минуту постигают и угадывают самую потаённую нашу мысль, то не понимают самых ясных намёков...»

Оскар Уайльд:

«Сила женщины в том, что её не объяснишь с помощью психологии. Мужчин можно анализировать, женщин только обожать».

Александр Куприн:

«Помяни моё слово, что лет через тридцать женщины займут в мире неслыханную власть. Они будут одеваться, как индийские идола. Они будут попирали нас, мужчин, как презренных, низкопоклонных рабов. Их сумасбродные прихоти и капризы станут для нас мучительными законами. И всё оттого, что мы целыми поколениями не умели преклоняться и благоговеть перед любовью»

Джек Лондон:

«Мужчина редко понимает, как много значит для него близкая женщина, – во всяком случае, он не ценит её по-настоящему, пока не лишится семьи. Он не замечает тончайшего, неуловимого тепла, создаваемого присутствием женщины в доме, но едва оно исчезнет, в жизни его образуется пустота, и он смутно тоскует о чём-то, сам не зная, чего же ему недостаёт».

Валерий Брюсов «Женщине»:

Ты – женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звёздной,
Ты – в наших безднах образ божества!
Мы для тебя влечём ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,

И молимся – от века – на тебя!

Подборка книг о самых лучших мамах:



«Трудный вечер», Нина Артюхова

Уехал папа в командировку и наказал маленькому Алёше беречь маму. А что это значит — объяснить не успел. Растерялся было Алёша, но сумел выполнить просьбу отца. Как? Об этом вы узнаете на страницах этой книжки! Рассказ Нины Артюховой научит малышей быть добрыми и заботливыми, смелыми и честными. А в выразительных, эмоциональных иллюстрациях Аркадия Лурье воплотились чуткость, внимание и настоящая любовь.



«Наша дорогая мама», Ольга Высотская

У Машиной мамы скоро день рождения. Что же ей подарить, что ей понравится больше всего? Ведь мама - это самый дорогой человек на свете! Растите добрыми и внимательными, помогайте своей маме, ведь самый лучший подарок - это хорошая дочка.



«Бабушка Дина», Николай Носов

В одном детском саду к празднику Восьмого марта дети решили устроить выставку фотографий своих мам. И никак не могли решить, чья мама красивее. А Славик Смирнов самой красивой считает свою бабушку Дину, ведь для каждого из нас всех красивее тот человек, которого мы любим больше всего на свете.



«Серёжик», Елена Ракитина

Ты любишь захватывающие приключения? А если они ещё и волшебные? Тогда эта книга как раз для тебя! А ещё она о САМОМ ГЛАВНОМ, которого не знал маленький ёжик Серёжик, выращивающий мандариновые семечки и до поры до времени боящийся всего на свете. Он, конечно, станет большим и храбрым, как говорила ему Мама, только произойдёт это очень не скоро. Трудные дороги, опасные встречи под землёй и на небе — Путь, который надо пройти Серёжику с Ключом и Шпагой. Это мудрая и очень добрая сказка о мечте, дружбе, верности и ответственности. А также о том, что Ключ открывает все двери, если правильно ответить на один-единственный вопрос: «Что на свете самое главное?» Серёжик уже знает. А ты?



«Приключения Дук-Ду», Валентина Путилина

Приключения бельчонка по имени Дук-ду. О чем мечтают бельчонок Дук-ду и его мама Бельчиха? Чему учат маленьких зверят в лесной школе? Как Дук-ду попал к людям и какие сюрпризы подстерегали его на пути домой, к маме? Как маленькому трусишке удалось стать самым храбрым бельчонок в лесу? Валентина Путилина очень живо поведала нам о захватывающих приключениях бельчонка и его соседей, а Виктор Пивоваров нарисовал чудесные иллюстрации, на которых оживают и бельчонок, и его мама, и другие обитатели сказочного леса. И эта прелестная книга займет в вашей библиотеке достойное место - может, на самой главной книжной полке, а может, под подушкой у самого главного читателя.



«А дома лучше!», Ютта Лангройтер

Зайчик Джоси поссорился с мамой Зайчихой. Она все время заставляет его заниматься уборкой, умываться по утрам и делать зарядку. Джоси подумал, что у друзей ему будет гораздо лучше, и ушел из дома. А после этого ему стало так грустно, что даже сердце защемило...



«Мама, что такое любовь?», Ульрике Мотшиуниг

С чего начинается любовь? Она приносит радость или грусть? От неё становятся прожорливыми или растерянными? А как же понять, что ты испытываешь именно любовь? Лисёнок слышит такие разные ответы на все эти вопросы! И конечно, он запутался. Но Мама Лиса поможет понять малышу, что же такое любовь на самом деле.

Серия книг о самых лучших девочках – [здесь](#)

И еще книги о дамах, замечательных во всех отношениях, с которыми вам необходимо [познакомиться](#) (<https://www.livelib.ru/tag/%D0%BE-%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%85?ysclid=lezmb229s5820097851>)

15 марта – День добрых дел

Варианты названий книжных выставок или сетевых акций:

«Пусть миром правит доброта»

«Твори добро»

«Тепло души мы дарим людям»

«Ты, я и все, все, все...»

«Уголок доброты»

«Добро, рассыпанное по страницам книг»

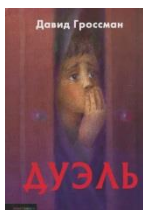
«Добра связующая нить»

Подборка книг о добрых делах:

«Уезжающие и остающиеся», Евгения Басова

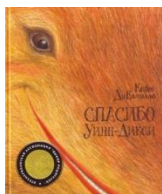


«Уезжающие и остающиеся» – рассказ тринадцатилетней девочки Вали Пудякиной о своей семье, об одноклассниках и школьной жизни, об окружающих людях и о любимом коте Копе. Всё обычно, но повествование не отпускает до самой последней строчки. Главная причина – в цельном характере рассказчицы. И вот это уже необычно, ведь в 13 лет человек проходит сложный путь взросления, конфликтует сам с собой, с окружающими, живёт в состоянии постоянного выбора: как поступить? какое решение верное, какое ложное? как относиться к людям? В героине повести этого конфликта нет. Про таких говорят: «Живёт, как дышит». Все её поступки, даже в ущерб ей самой – не результат тяжёлого выбора, а отражение её сути, сути человека доброго, безусловно доброго, настоящего доброго. У неё словно по-другому устроено зрение. Даже в самых отталкивающих и скверных людях Валя видит что-то человеческое, обнадёживающее.



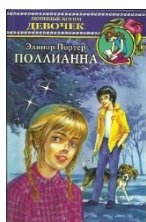
«Дуэль», Давид Гроссман

Израиле дети в школах в рамках программы по социальной адаптации определенное количество часов работают по выбору в разных учреждениях. Давид выбирает дом престарелых. Странный выбор для мальчика-подростка: такая депрессивная обстановка, такая неблагодарная работа. Но это так важно, чтобы эти «старые чемоданы», выставленные за ненадобностью, кем-то были открыты. Чтобы эти жизни-судьбы были услышаны, чтобы души не упали в пустоту! Герой – настоящий юный рыцарь-хранитель и спасатель этих хрупких исчезающих миров.



«Спасибо, Уинн-Дикси», Кейт ДиКамилло

Девочке с удивительным именем Индия Опал – 10 лет. Ее и папу бросила мама, ее нет уже семь лет, а Опал все надеется... «Я то и дело вспоминаю о маме, как будто залезаю кончиком языка в дырочку от только что вырванного зуба. Раз за разом мысли мои обращаются к пустоте, которую может заполнить только мама...». Опал с папой переезжают в маленький городок на юге США. Девочка чувствует себя здесь страшно одинокой. Еще и потому, что отец «закрылся» от нее в панцире обиды и боли. Но у Индии Опал – отважное сердце, которое умеет боль изживать любовью. Сначала она нашла и пригрела облезлую дворнягу с совершенно человеческой улыбкой; ее-то и зовут Уинн-Дикси, а потом завоевала еще много друзей. «Того, кто хочет уйти, все равно не удержать. Нужно просто любить того, кто рядом. Особенно, пока он рядом», – так нам советует автор. И книга ее – настоящий витамин поддержки в трудных ситуациях!



«Поллианна», Элионор Портер

Есть люди по природе своей предрасположенные к добродетельности и Поллианна, несомненно, одна из них. Что отличает таких людей? Неподдельный, искренний интерес к другому человеку – любому! Умение в каждом увидеть хорошее, достойное внимания и поддержки. И превентивная доброжелательность ко всему миру, упрямая вера, что мир хорош и прекрасен! И каждый из нас прекрасен, как его частичка, важно, только постараться и поддержать своими усилиями планы Бога на нас. Поллианна старается и делает это радостно и щедро.



«Голос», Дарья Доцук

Трудно творить добро, когда тебя страшным колесом переехало Зло. Опыт чудовищного зла, осквернивший душу, часто замыкает человека, отрезая от мира глухой стеной. В такой ситуации важно прорваться, пробиться, услышав других и быть услышанным. В этой книге добро в сердце героини возвращается через книги и книжников (книжный клуб в библиотеке). Обсуждение непростых книжных тем и ситуаций (например, темы смерти!), позволяет молодым людям (а у них у каждого своя болевая точка), понять себя, свою проблему, проговорить тревожащие вопросы, заинтересоваться друг другом.



«52-е февраля», Андрей Жвалеvский

В конце марта в городе вдруг случилось «52-е февраля»: стеной пошел снег, закружила непроглядная вьюга, и завывала метель. Тут же выбило всё электричество, «нельзя было включить ни чайник, ни комп, ни хотя бы лампочку». И сети нет, потому что «пару вышек повалило, остальные вырубил». А у двух 15-летних героев – Тёмки и Динки – были такие грандиозные планы на этот день! У Динки должна была состояться судьбоносная встреча у метро с парнем, с которым она познакомилась «Вконтакте»; Динка ждала эту встречу «почти год. Можно сказать, всю жизнь ждала». А у Тёмки намечалось особенное свидание, на котором «могло случиться «не только» (в смысле, не только целоваться...). И

вот дурацкий природный катаклизм обрушил все планы! Но, перемешав всё снаружи, природа, похоже, встряхнула людей изнутри. Во всяком случае, родители точно съехали с привычной колеи «как там в школе», «как с уроками» и заговорили про важное, человеческое, в том числе и про то, о чем с ними в их детстве-подростничестве «даже не молчали»... В результате, «ночь получилась удивительная», образовавшая «какую-то особую связь» между мамой и дочкой, отцом и сыном.



«Где папа?», Юлия Кузнецова

Драматическая повесть о семье, попавшей в трудную ситуацию. Лиза не любит ходить в школу – с ней там никто не дружит. Она толстая, сутулая, некрасивая. И подруг у нее нет – она не умеет болтать на переменах о всякой ерунде. Среди одноклассников она носит прозвище «Немая». Только дома, с папой Лиза становится совсем другим человеком – живым, разговорчивым, интересным. Лиза любит папу – немножко бестолкового, но доброго и веселого. Этой любви Лизе вполне хватало. И хватило бы надолго. Да только папу посадили в тюрьму по сфабрикованному делу. В школе проблемы, друзей практически нет, нет возможности поделиться переживаниями с папой... Весь мир будто обозлился. Никому нет дела до тебя и твоих проблем. И даже близкие люди заняты своими заботами, не замечая, как сильно ты нуждаешься в них. Старшая сестра решает выйти замуж и это сейчас-то, как она может?! Лизе кажется, что мир вот-вот схлопнется, как складная клетка с игрушечной птичкой; только вместо игрушки в клетке сама Лиза, и только папа может ее спасти, а папы нет рядом. Общее горе так и норовит разобщить всех, но жизнь мудрее и подаёт спасительные соломинки для того, чтобы семья могла справиться с бедой и найти в себе силы жить дальше в новых обстоятельствах. В жизни Лизы появляется своя соломинка. Маленькая девочка Кьяра. Мы видим как медленно, но верно меняется настроение повествования с тёмного и безысходного на светлое и обнадеживающее. Плохие герои оказываются не такими уж и плохими, а хорошие не ломаются, находя в себе силы. Всё так, как и должно быть: добро всегда побеждает зло. И счастье будет. И папа вернется.



«Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», Ульф Старк

Повесть пытается восстановить связи поколений между стариками и детьми. Живет один в меру одинокий мальчик. И рядом с ним – безмерно одинокий дедушка. Мальчик живет дома, а дедушка - в доме престарелых. Он совсем один, от родственников осталась лишь фотография давно умершей жены... Так вот, в меру одинокий мальчик мечтает о своем собственном дедушке, с которым было бы здорово порыбачить, отведать заливное из свиных ножек и просто замечательно провести время. Его друг придумывает выход из положения: пойти в соседний дом престарелых и выбрать себе ... дедушку. Гениально, как все простое! Сказано – сделано. Эта философски мудрая и светлая история позволяет о многом задуматься и поговорить. Главное, она не оставляет равнодушным и дает замечательный повод для взаимопонимания и общения отцов и детей, внучат, дедушек и бабушек. Чтобы все были друг другу нужны, и никто никогда не оставался одиноким и непонятым! Наверное, это и есть семейное счастье...



«Тимур и его команда», Аркадий Гайдар

Пожалуй, первая книга о детском сознательном волонтерстве – со своей идеей, 18 элементами организации. И здесь же, мы увидим то, что делает волонтерство невозможным для детей. Детям нужно, чтобы было интересно, была игра и приключение. В «Клятве Тимура», когда волонтерство ребят стало легальным, один из героев сказал об этом: «Была игра – было весело. А сейчас – контора, бухгалтерия...» Сделать доброделание приключением – искусство; им владел Тимур и его создатель.

18 марта – День воссоединения Крыма с Россией

Варианты названий книжных выставок или сетевых акций:

- «Россия и Крым – общая судьба»
- «Крым с Россией навеки!»
- «Крым литературный»
- «Знаменитые места Крыма»
- «Путешествие в Крым»
- «Соединяя берега»
- «Крым в истории России»

Подборка литературных произведения, действие которых происходит в Крыму [смотри здесь](https://www.livelib.ru/selection/5223-krym?ysclid=lezor87byh502387525) (<https://www.livelib.ru/selection/5223-krym?ysclid=lezor87byh502387525>)

Крым в творчестве русских поэтов и писателей (<https://zelenlib.ru/onas/blizhajshie-sobytiya/1013-krym-v-tvorchestve-russkikh-pisatelej?ysclid=lezot00e5w504840494>)

О русских писателях и поэтах, вдохновленных Крымом, можно посмотреть [тут](#)

20 марта – Международный день счастья

Варианты названий книжных выставок или сетевых акций:

- «Уроки счастья»
- «Чудо каждого мгновенья»
- «В библиотеку – за счастьем»
- «Счастье – это просто»
- «Возьми себе кусочек счастья»
- «Счастье быть читателем»
- «Счастье в мелочах»
- «Счастье в твоих руках»

Цитаты о счастье:

Как часто люди не замечают счастья, что находится рядом, и отправляются искать его за тридевять земель!

Люди умели радоваться жизни. Ощущение счастья было для них таким же естественным, как способность дышать.

Тому, кто умеет находить радость даже в малом, даруется большое.

Легко быть счастливым в моменты радости. Но если ты и в минуты горести будешь помнить, что я с тобой, перед тобой откроются любые двери и ты познаешь, что такое безграничное счастье.

Счастье никуда не подевалось, оно здесь. Только нужно его разглядеть.

В детстве и юности для счастья нужно мало, а потом аппетиты растут.

Вновь будет счастье. У людей всегда так!

Еще цитаты о счастье (оформленные на карточках): [тут](#)

Подборка книг, в которых есть моменты счастья:

Книги о счастливых семьях: [тут](#)

Книги радости и счастья смотри [здесь](https://www.livelib.ru/selection/7533-knigi-radosti-i-schastya?ysclid=lezp7ndkgt154014851) (<https://www.livelib.ru/selection/7533-knigi-radosti-i-schastya?ysclid=lezp7ndkgt154014851>)

Книги для всех, кому нужен вдохновляющий пример, [тут](#)

21 марта – Всемирный день поэзии

Варианты названий книжных выставок или сетевых акций:

«Поэзия мир наделяет душой»

«Поэзия нам дарит красоту»

«Поэзии чудесный гений»

«Поэтическая акварель»

«Лишь слово певучее вечно»

«Поэт в России больше, чем поэт»

«У вдохновенья под крылом»

«Живут в моем сердце стихи»

Еще больше названий к мероприятиям, посвященным поэзии, смотри [тут](#)

Цитаты к Всемирному дню поэзии [здесь](#)

Надеемся, наши подсказки пригодятся вам в работе!

Будем рады дополнениям ваших мартовских книжных выставок!